МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. БУКАТОВКА ВОСКРЕСЕНСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании  педагогического советапротокол № от  «\_\_\_» сентября 2018 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР МОУ СОШ с**.** Букатовка **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** /Воробьёва Т.М/ ФИО «\_\_\_» сентября 2018 г. | «Утверждено»  Директор МОУ СОШ с.Букатовка **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /**Коренчук Л.В./ ФИО Приказ № \_\_\_ «\_\_\_» сентября 2018 г. |

Программа кружка по лепке

«Волшебный пластилин»

для 1 класса

ОВЗ

Ковшовой Татьяны Николаевны

учителя начальных классов

**2018 - 2019 учебный год**

**Пояснительная записка**

**1**. Примерная программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся  с ОВЗ.

        Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ОВЗ на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Необходимо научить ребёнка видеть прекрасное в простом, тогда у него появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного.  И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

      Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

     Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

**2.Направленность программы**: художественная

**3.Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Лепка» заключается в том, что она обеспечивает благоприятные условия для социального и культурного самоопределения детей с ОВЗ и отвечает потребностям детей, родителей, общества.

**4.Актуальность** предлагаемой программы определяется возможностью вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья, преодоления комплекса неполноценности.

Она даёт возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства и возможность общения и творческой деятельности, развивает коммуникативные навыки.

**5.Педагогическая целесообразность д**анной программы определяется применением разработок современных педагогов при работе с детьми с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей таких детей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

**6.Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей с ОВЗ в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

**7.Задачи программы:**

**Обучающие:**

- знакомить с основными видами лепки;

- формировать умения следовать устным инструкциям;

- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- развивать конструктивное мышление и сообразительность;

- формировать эстетический и художественный вкус.

- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

- вызвать  интерес к декоративно-прикладному искусству.

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Отличительной особенностью данной программы** является лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий.

4. Контроль исполняемого учащимся с ОВЗ действия.

**8.Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Лепка» для детей с ОВЗ** – 8 лет

**9.Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы «Лепка» для детей с ОВЗ**

Программа составлена на 1 год обучения, для детей 8 лет с ОВЗ.

**10.Форма и режим занятий**

Форма занятий индивидуальная.

**Основной вид занятий** – практический.

Проводится 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 35 минут.

34 занятия в год.

**11.Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Предметные результаты**

**Знать:**

-правила организации рабочего места;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

-названия и назначение инструментов;

-названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

 -исходные формы  изделий;

 -последовательность технологических операций.

-культуру поведения и труда.

-правильно организовать рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

-выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;

-правильно использовать приемы доработки исходных форм;

-использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

-пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

-самостоятельно выполнять несложное изделие;

-оформлять готовое изделие;

**Личностными результатами изучения дополнительной общеобразовательной программы «Лепка» для детей с ОВЗ являются:**

- развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимания, воображение, речь)

- формирование личностных качеств: трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости.

**Метопредметные результаты**

**Коммуникативные УУД:**

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

- участвовать в обсуждении учебной проблемы.

**Регулятивные УУД:**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Способами определения результативности** успешности овладения содержания программы являются следующие методы:

**педагогический мониторинг** (наблюдение, опрос).

**мониторинг образовательной деятельности детей** (самооценка, оформление фотоотчёта).

**Виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| Начало учебного года | Определение уровня развития, способностей | Беседа, опрос |
| В течение учебного года | Определение степени усвоения материала и готовности к восприятию нового материала | Педагогическое наблюдение, опрос |
| По окончании изучения темы | Определение степени усвоения материала | Педагогическое наблюдение, опрос |
| В конце учебного года | Определение уровня развития детей | Педагогическое наблюдение, опрос, фотоотчёт |

**Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Лепка» для детей с ОВЗ являются**  самостоятельные работы репродуктивного характера, защита творческих работ.

**Диагностика результативности**

Методика Н. И. Гуткиной "Домик".

Задания А. Л. Венгера "Дорисуй мышкам хвосты" и "Нарисуй ручки для зонтиков".

Методика  Д. Б. Эльконина - А. Л. Венгера: графический диктант и "образец и правило".

Методика А. Л. Венгера "Лабиринт"

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|  |  | Всего часов | Теория | Практика |  |
| 1 | Вводный блок | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Выполнение изделий самых простых объёмных форм | 3 | 1,5 | 1,5 | Опрос |
| 3 | Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. | 15 | 7,5 | 7,5 | Педагогическое наблюдение  Опрос |
| 4 | Выполнение сложных изделий | 14 | 7 | 7 | Педагогическое наблюдение  Опрос |
|  | Итого: | 33 |  |  |  |

**Содержание учебного плана**

**Вводный блок(1час)**

Теория. Инструменты и материалы.

Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал — пластилин.

**Выполнение изделий самых простых объёмных форм (3 часа)**

Теория. Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра.

Практика

2. Изделие «Неваляшка».

3. Изделие -дерево.

4. Изделие-пирамидка.

**Выполнение более сложных изделий.**

**Доработка исходных форм (15 часов)**

**Тема: « Урожай»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

5. Изделия «Апельсин», и «Лимон»

6. Изделия «Вишня» и «Виноград»

7. Изделие «Корзина». Композиция

**Тема: «Большой праздник»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

8. Изделия «Торт»

9. Изделия « Пирог

**Тема: « Дары леса»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

10. Изделия «Подосиновик» и «Травка»

11. Изделия «Мухомор» и «Лисичка».   Композиция по теме

**Тема: «Подарок маме»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

12. Изделия «Ваза» и

« Нарцисс»

13. Изделия «Тюльпан» и  «Кувшинка». Композиция по теме.

**Тема: «С новым годом!»**

Практика

14. Изделие «Снеговик»

15. Изделие «Ёлочка пушистая»

16. Изделие «Снегурочка»

17. Изделие Дед Мороз». Композиция по теме.

**Тема: «Кто на листике живёт?»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

18. Изделия «Гусеница» и Сороконожка»

19. Изделия «Улитка» и  «Бабочка»

**4.Выполнение сложных изделий (14 часов)**

**Тема: «Озеро»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

20. Изделия «Утка»и «Гусь».

21. Изделие «Лебедь» и  «Улитки».

**Тема: « Пасха»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

22. Изделие «Кулич»

23. Изделие «Яйцо»

Композиция по теме.

**Тема: « Птичий двор»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

24. Изделие «Курица с цыплятами»

25. Изделия «Петушок» и  «Индюк».

Композиция по теме.

**Тема: « Море»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

26. Изделия «Морская звезда» и  «Осьминог».

27. Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Композиция по теме.

**Тема: « Джунгли»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

28. Изделие «Слон»

29. Изделие «Черепаха»

30. Изделие «Пальма». Композиция по теме

**Тема «Картина  из пластилина»**

Теория Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра

Практика

31. «Ночное небо»

32. «Портрет»

33.Экскурсия. Посещение выставки народного творчества

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время**  **проведения** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 |  |  |  | Беседа | 1 | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности | Педагогическое наблюдение, |
| 2 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Неваляшка» |  |
| 3 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие  «Дерево» |  |
| 4 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Пирамидка» |  |
| 5 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Апельсин» и «Лимон» | Педагогическое наблюдение |
| 6 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Вишня» и «Виноград» |
| 7 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Корзина». |
| 8 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Торт» |
| 9 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Пирог» |
| 10 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Подосиновик» и «Травка» |
| 11 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Мухомор» и «Лисичка». |
| 12 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Ваза» и « Нарцисс» |
| 13 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Тюльпан» и  «Кувшинка». |
| 14 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Снеговик» |  |
| 15 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Ёлочка пушистая» |
| 16 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Снегурочка» |
| 17 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Гусеница» и Сороконожка» |  |
| 18 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Улитка» и  «Бабочка» |
| 19 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Утка»и «Гусь». | Педагогическое наблюдение  Опрос |
| 20 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Лебедь» и  «Улитки».  Композиция по теме. |
| 21 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Кулич» |
| 22 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Яйцо» |
| 23 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Курица с цыплятами» |
| 24 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Петушок» и «Индюк».  Композиция по теме. |
| 25 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Морская звезда» и  «Осьминог». |
| 26 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Коллективная работа. Композиция по теме. |
| 27 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Слон» |
| 28 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Черепаха» |
| 29 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Изделие «Пальма».  Коллективная работа. Композиция по теме. |
| 30 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Картина «Ночное небо» |  |
| 31 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие |  | Картина «Портрет» |
| 32 |  |  |  | Экскурсия |  | Посещение выставки народного творчества |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |

**7**.**Список литературы**

1. Глазова М. «Я леплю из пластилина»

2. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»

3. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»